

COMPETENT COMMUNICATION PARTNER

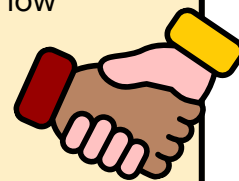
WHAT IS A COMPETENT COMMUNICATION PARTNER?

Students who are deafblind often communicate in subtle or unique ways. In order for the communication partners to notice, affirm, and respond to the student's communication initiatives, they need specific skills. We call these skilled partners competent communication partners.



WAYS TO BE A COMPETENT COMMUNICATION PARTNER

- Recognize, confirm, and include bodily expressions from the entire body in the conversation.
- Mirror and confirm emotions through a tactile-bodily mode of communication.
- Reflect on events that occur through conventional or unconventional modes of communication including bodily emotional traces, gestures, student-generated signs, spoken language, sign language, ProTactile language, and more.
- Consider how activities or moments feel and not just how they look or sound, including the space, direction, pressure, and movement.
- Affirm the student and their topic in a way that is accessible to them.
- Take the time to be a good detective when communication has low readability.
- Be emotionally present.



TEXAS DEAFBLIND PROJECT

txdeafblindproject.org
txdeafblindproject@tsbvi.edu



COMPAÑEROS DE COMUNICACIÓN COMPETENTE

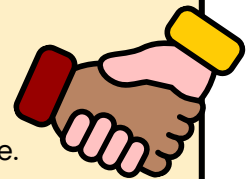
¿QUÉ ES UN COMPAÑERO DE COMUNICACIÓN COMPETENTE?

Los estudiantes sordociegos suelen comunicarse de maneras sutiles o únicas. Para que sus compañeros de comunicación noten, validen y respondan a sus iniciativas, necesitan habilidades específicas. Llamamos a estos compañeros capacitados "compañeros de comunicación competentes."



MANERAS DE SER UN COMPAÑERO DE COMUNICACIÓN COMPETENTE

- Reconozca, confirme e incorpore en la conversación las expresiones de todo el cuerpo.
- Reflejar y confirmar emociones a través de una modalidad de comunicación táctil-corporal.
- Reflexione sobre los acontecimientos que tienen lugar a través de modos de comunicación convencionales o no convencionales, incluyendo huellas emocionales corporales, gestos, signos creados por los estudiantes, lenguaje hablado, lengua de señas, lenguaje ProTactile y más.
- Considera cómo se sienten las actividades o los momentos, y no solo cómo se ven o suenan, incluyendo el espacio, la dirección, la presión y el movimiento.
- Valida al estudiante y su tema de una manera que le resulte accesible.
- Tómame el tiempo de actuar como un buen detective cuando la comunicación sea difícil de leer.
- Sé emocionalmente presente.



TEXAS DEAFBLIND PROJECT

txdeafblindproject.org
txdeafblindproject@tsbvi.edu

